

ROBERT MORAT GALERIE

Jessica Backhaus | Plein Soleil

Ausstellung vom 23. Mai bis 19. Juli 2025

Eröffnung am Donnerstag, 22. Mai, 18-21 Uhr

Farbe und Form, Licht und Schatten – in den abstrakten Kompositionen ihrer Serie „Plein Soleil“ reduziert Jessica Backhaus ihre Bilder auf die vier Grundelemente der Fotografie. Wie schon im vorangegangenen Projekt „Cut Outs“ arrangiert die Künstlerin farbiges Papier unterschiedlicher Struktur und Grammatur in intensivem, sommerlichem Sonnenlicht. Einzelne Blätter werden gefaltet oder gewölbt, es entstehen harte Schatten und kräftige Farbfelder, die mit der Kamera zu poetischen Arrangements gefügt werden. Backhaus untersucht hier die fotografischen Möglichkeiten der Abstraktion und verwischt dabei die Grenzen zwischen dokumentarischer Fotografie und intuitiver, lyrischer Farbgestaltung.

Jessica Backhaus (*1970, Cuxhaven, Deutschland) gilt als eine der wichtigsten Stimmen in der zeitgenössischen Fotografie. Ihre Arbeiten wurden international in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt, u. a. in der National Portrait Gallery, London, dem Martin Gropius Bau, Berlin, der Kunsthalle, Erfurt, dem Haus am Kleistpark, Berlin, dem Centre de la Photographie Genève und dem Centre de la Photographie in Mougins. Die Publikation „Cut Outs“ (2021) wurde sowohl für den Arles Book Award als auch für den Aperture/Paris Photo Book Award nominiert. Das Buch zur neuen Serie „Plein Soleil“ ist im Frühjahr 2024 im Kehrer Verlag, Heidelberg, erschienen. Jessica Backhaus lebt und arbeitet in Berlin.

ROBERT MORAT GALERIE

LINIENSTR. 107, 10115 BERLIN

+ 49 (0) 30 25 209 358

INFO@ROBERTMORAT.DE

WWW.ROBERTMORAT.DE

ROBERT MORAT GALERIE

Jessica Backhaus | Plein Soleil

Exhibition from May 23 to July 19, 2025

Opening on Thursday, May 22, 6-9 pm

Colour and form, light and shadow – the abstract compositions of the series 'Plein Soleil' by Jessica Backhaus reduce the images to the four basic elements of photography. As in her previous project 'Cut Outs', the artist arranges coloured paper of different textures and grammages in intense, summery sunlight. Individual sheets are folded or curved, creating hard shadows and vibrant colour fields that the camera combines into poetic arrangements. In her work, Backhaus explores the photographic possibilities of abstraction, blurring the lines between documentary photography and intuitive, lyrical colour figuration.

Jessica Backhaus (*1970, Cuxhaven, Germany) is regarded as one of the most important voices in contemporary photography. Her work has been exhibited internationally in numerous solo and group exhibitions, including at the National Portrait Gallery, London, the Martin Gropius Bau, Berlin, Kunsthalle, Erfurt, Haus am Kleistpark, Berlin, Centre de la Photographie Genève, and the Centre de la Photographie in Mougins. The publication of 'Cut Outs' (2021) was nominated for both the Arles Book Award and the Aperture/Paris Photo Book Award. The book for the new series 'Plein Soleil' is published by Kehrer Verlag, Heidelberg, in spring 2024. Jessica Backhaus lives and works in Berlin.

ROBERT MORAT GALERIE

LINIENSTR. 107, 10115 BERLIN

+ 49 (0) 30 25 209 358

INFO@ROBERTMORAT.DE

WWW.ROBERTMORAT.DE