

# ROBERT MORAT GALERIE

## Lydia Goldblatt | Fugue

Ausstellung vom 26. Oktober bis zum 21. Dezember 2024

Eröffnung am 25. Oktober, 18-21 Uhr

*Fugue* von Lydia Goldblatt ist, in ihren eigenen Worten, „eine Arbeit über Liebe und Trauer, Mutterschaft und den Verlust einer Mutter, Intimität und Distanz,“ die mit fotografischen Mitteln erzählt wird. Die Porträts, Stillleben und Abstraktionen der Serie konzentrieren sich auf das häusliche Umfeld der Künstlerin und sind im Laufe von vier Jahren entstanden.

„Ich wollte ehrlich sein in Bezug auf das, womit ich zu kämpfen hatte, auf die Gefühle von Klaustrophobie und Wut, aber gleichzeitig auch auf Intimität und Liebe. Das sind emotionale Konflikte, die von Müttern oft versteckt werden, die oft als inakzeptabel verschwiegen werden.“ (Lydia Goldblatt)

Die Ausstellung wurde von Chris Littlewood kuratiert.

Lydia Goldblatt (\*1978, GB) hat am London College of Communication studiert. Ihre Serie *Still Here* wurde 2013 als Künstlermonografie bei Hatje Cantz veröffentlicht. Ihr zweites Buch *Fugue* erschien im Frühjahr 2024 bei GOST Books. Ihre Arbeiten wurden international ausgestellt, unter anderem im Felix Nussbaum Museum, Osnabrück, im Somerset House, London, im GoEun Museum of Photography, Südkorea, und im Nationalmuseum, Danzig. Sie wurde 2014 mit dem Grand Prix beim Tokyo International Photography Festival und 2020 mit dem Taylor Wessing Portrait Prize für ihr Portrait *Eden* aus der Serie *Fugue* ausgezeichnet. Sie lebt und arbeitet in London.

Chris Littlewood (\*1981, HK) ist ein Künstler und Kurator, der mit Fotografie arbeitet. Er lebt und arbeitet in Johannesburg, Südafrika.

READING UP: Das 1000 Words Magazine hat im Mai anlässlich der Veröffentlichung von *Fugue* ein Interview mit Lydia Goldblatt geführt und veröffentlicht – Sie finden es [hier](#).

ROBERT MORAT GALERIE  
LINIENSTR. 107, 10115 BERLIN  
+ 49 (0) 30 25 209 358  
INFO@ROBERTMORAT.DE  
WWW.ROBERTMORAT.DE

# ROBERT MORAT GALERIE

## Lydia Goldblatt | Fugue

Exhibition from October 26 to December 21, 2024

Opening on October 25, 6-9 pm

*Fugue* by Lydia Goldblatt is, in her own words, “a body of work about love and grief, mothering and losing a mother, intimacy and distance” told through photographs – portraits, still lifes and abstractions – centring on the domestic space and made over the course of four years.

“I wanted to be honest about what I was struggling with, about the feelings of claustrophobia and rage, as much as intimacy and love. These are feelings so often hidden by mothers, so often silenced as unacceptable.” (Lydia Goldblatt)

The exhibition has been curated by Chris Littlewood.

Lydia Goldblatt (\*1978, GB) holds a Master’s from the London College of Communication. Her series *Still Here* was published in 2013 as an artist monograph by Hatje Cantz. Her second book *Fugue* was published in spring 2024 by GOST Books. Her work has been exhibited internationally, including at the Felix Nussbaum Museum, Osnabrück; Somerset House, London; the GoEun Museum of Photography, South Korea; and the National Museum, Gdansk. She was awarded the Grand Prix at 2014’s Tokyo International Photography Festival and, in 2020, the Taylor Wessing Portrait Prize for her portrait *Eden* from the series *Fugue*. She lives and works in London.

Chris Littlewood (\*1981, HK) is an artist and curator working with photography, based in Johannesburg, South Africa.

READING UP: 1000 Words Magazine conducted and published an interview with Lydia Goldblatt in May on occasion of the publication of *Fugue* – please find it [here](#).

ROBERT MORAT GALERIE  
LINIENSTR. 107, 10115 BERLIN  
+ 49 (0) 30 25 209 358  
INFO@ROBERTMORAT.DE  
WWW.ROBERTMORAT.DE